

Presentación

Este libro es resultado de investigaciones realizadas por autores varios, investigadores del Centro de Estudios en Conocimiento y Cultura en América Latina-CECCAL de la Universidad de Manizales, del grupo de investigación conocimiento en diversidad y cultura en América Latina; del Centro de Estudios Avanzados en Niñez y Juventud del convenio Universidad de Manizales-CINDE, grupo perspectivas políticas, éticas y morales de la niñez y la juventud; del Centro de Investigaciones Socio Jurídicas de la Universidad de Manizales, grupo derecho y sociedad, la cooperación entre grupos de investigación de la Facultad de Ciencias Sociales y del Centro de Educación a Distancia de la Universidad de Manizales - CEDUM. Todos al cobijo de los GT-CLACSO de los que participamos, a saber, “Ciencias Sociales: Tendencias, Perspectivas” e Infancias y Juventudes: Hegemonías, Violencias, Desigualdades y Movilizaciones”.

Son investigaciones relativas al conocimiento y la cultura en América Latina a la luz de las denominadas epistemologías emergentes en el continente. Las epistemologías emergentes o epistemologías de los sujetos dan cuenta de las subjetividades, la conciencia histórica de comunidades, pueblos y naciones que discuten su identidad en las diversidades culturales que somos, en las riquezas culturales que nos constituyen, alternas al canon occidental de cultura. Esta publicación se inscribe dentro del proyecto editorial América potencial que nos inspirará en el continente el profesor Hugo Zemelman Merino, impulsor de las epistemologías emergentes, al lado de Enrique Dussel, Boaventura de Sousa Santos, Aníbal Quijano, entre otros.

Hemos querido que el libro contenga un prólogo, esta vez escrito por el profesor Olver Quijano Valencia en torno a las epistemologías emergentes en América Latina, denominadas también epistemologías del sur; luego, se presentan dos partes: la primera orientada a la relación educación y cultura en América Latina, destacando la gran labor de maestros y maestras en el continente en relación a los saberes de las comunidades. La segunda orientada a resaltar la acción política colectiva, la identidad, la memoria y el territorio en el continente. Cada parte tiene distintos capítulos que a continuación reseñamos, sirviéndonos de lo escrito por los propios autores.

La primera parte “**Educación y Cultura en América Latina**”, incluye cinco capítulos. El capítulo “Construcción social de conocimientos alrededor de las subjetividades e identidades políticas de niños, niñas y jóvenes: agenciamiento, potencias y potencialidades” escrito por María Camila Ospina-Alvarado, Sara Victoria Alvarado Salgado y María Alejandra Fajardo Mayo, el cual da cuenta del posicionamiento del grupo de investigación “Perspectivas políticas,

éticas y morales de la niñez y la juventud” acerca de la construcción social de conocimientos sobre y con los niños, niñas y jóvenes y sus agentes relacionales, que se alejen de la pretensión de verdad y se acerquen a la pertinencia social. El grupo de investigación propone, de la mano de los planteamientos del constructivismo social, pasar de un conocimiento individual y predecible, al diálogo de saberes del que participan, niños, niñas, jóvenes, sus agentes relacionales y el equipo de investigación; de un conocimiento objetivo y universal, a la importancia de los procesos de construcción de conocimientos relationales y contextuados; y del lenguaje como representación de la realidad al lenguaje performativo y generativo, íntimamente ligado a las acciones y constructor de nuevas realidades relationales. Esta comunidad académica ha logrado deconstruir miradas únicas de la infancia, la niñez y la juventud, y proponer la construcción de culturas de las niñeces y las juventudes, con expresiones plurales en la comprensión de los niños, niñas y jóvenes, y en el abordaje metodológico de las investigaciones, contemplando prácticas investigativas que incorporan el arte y la lúdica. La orientación a las subjetividades y las identidades políticas de niños, niñas y jóvenes ha promovido el agenciamiento en los procesos investigativos, encontrando entre los hallazgos de algunas de las investigaciones del grupo la potencia transformadora de las narrativas que recogen no solo las afectaciones sino también las potencias y las potencialidades, y la importancia de los procesos de socialización y de acción colectiva.

El capítulo “Somos buscadores de compañía”, escrito por Germán Guarín Jurado, es producto de la investigación en Acción política colectiva. De las políticas de la soledad del yo a las políticas del nosotros en la diversidad, realizada por el autor en el Doctorado en Pensamiento y Cultura en América Latina con el Ipecal-Méjico, estudio publicado en 2016 bajo el sello editorial América Potencial por el grupo de investigación Conocimiento en diversidad y cultura en América Latina de la Universidad de Manizales-Ceccal. La investigación fue dirigida por el Dr. Hugo Zemelman Merino y la Dra. Estela Beatriz Quintar. Está inspirado en el movimiento social por la inclusión y el reconocimiento de la diversidad liderado por la Universidad de Manizales y su maestría en educación en diversidad, del que el autor ha participado en el Centro-sur-occidente del País (Manizales, Popayán, Pasto, Neiva, Bogotá). Su conclusión general es que “Somos buscadores de compañía” en ese esfuerzo personal y colectivo que en Colombia y América latina, el mundo, hacemos por trascender en las circunstancias de nuestra propia soledad. De ahí el título del escrito. No queremos estar solos en la vida personal y colectiva, de esa vocación surge la acción política colectiva, la movilidad social en el continente. Queremos una soledad solidaria, compartida, en la difícil configuración del vivir juntos, gran promesa de la política, gran desafío de la política en Colombia y el continente que lucha contra toda forma de exclusión social y coacción a la libertad relacional. Ante la fragmentación de la vida social, la disolución de los vínculos humanos,

el individualismo, gran problema de nuestro tiempo, nuestra respuesta es el testimonio de los esfuerzos por compartir la vida a veces solitaria de hombres y mujeres que ven en la necesidad de inclusión social y reconocimiento de la diversidad, la apuesta mayor de nuestra época.

Por su parte, el capítulo “El valor formativo de los métodos didácticos a través de las TIC en la UM”, escrito por Paula Andrea Díaz Guillen, enfatiza en que los entornos virtuales son escenarios que se presentan en la actualidad como una alternativa de formación que ofrece otras estrategias didácticas mediadas por las tecnologías de la información y la comunicación, diferentes a las que tradicionalmente conocemos en el ámbito de la educación tanto presencial como a distancia y virtual, con la finalidad de incursionar en un proceso de enseñanza-aprendizaje dinámico, flexible, personalizado, colaborativo e interactivo, y que posibilite el acceso a sectores diversos que históricamente han sido excluidos del sistema educativo convencional. Más allá de la orientación hacia la utilización de una herramienta tecnológica o informática, lo que se intenta es reflexionar sobre el cambio evolutivo que ha tenido la actividad pedagógica a partir de la influencia de las tecnologías y cuál debe ser la postura a tomar por parte de quien educa en la sociedad de hoy, “el profesor”, y de quien acompaña el proceso de formación, “el tutor de apoyo”, para enfrentar el contexto social globalizado que caracteriza el siglo presente y la creación de cultura en el mundo subjetivo del individuo. Como se propone en el capítulo, resulta de profunda actualidad en América Latina pensar los entornos virtuales como alternativa para la formación de pensamiento crítico en el continente capaz de promover la relación educación, conocimiento y cultura desde ópticas contemporáneas del paradigma tecnológico y su desarrollo. Nada de lo que ocurra en términos del conocimiento y la cultura en nuestro continente puede desconocer hoy por hoy la necesidad de comprender los procesos formativos y de enseñanza aprendizaje a la luz de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación y cómo se apropien en América Latina. Más que el sentido del uso, de la utilización técnica lo que nos interesa es la apropiación subjetiva en la vida personal y colectiva del paradigma tecnológico emergente para el continente. De ahí la importancia de resaltar la postura crítica de maestros y maestras que ya están en ejercicio de lo que en apariencia es un imperativo tecnológico de nuestro tiempo.

Seguidamente, el capítulo “Prácticas pedagógicas y culturales alternativas para un diálogo intercultural en el territorio indígena Quillasinga Refugio del Sol”, escrito por Cecilia del Carmen Bacca López, Ángela María Cabrera Portilla, Omar Jaime Castro Matabanchoy y Lady Patricia Córdoba Mora, recoge los resultados de una investigación desarrollada en el Resguardo Indígena Quillasinga Refugio del Sol, territorio de El Encano, la cual aborda el reconocimiento de las prácticas culturales de los sabedores indígenas y campesinos y los docentes mestizos que mantienen relación con este pueblo ancestral, lo

anterior como una posibilidad para acercarse a la construcción de una propuesta de educación alternativa que permita un dialogo intercultural entre las diversas poblaciones que habitan el territorio. Debido a los múltiples fracasos ligados al sistema educativo de tradición occidental, que desde épocas de la colonia se impuso de manera violenta sobre los pueblos originarios de América Latina, y cuyas consecuencias se evidencian, entre otras, en el deterioro de las relaciones humanas, la creciente despreocupación y falta de acción frente al cambio climático, el desapego del ser humano consigo mismo y con la naturaleza; es preciso señalar que el modelo de educación heredado del viejo mundo, resulta ajeno a las necesidades y cotidianidades del individuo latinoamericano; por esta razón, surge la necesidad de visibilizar las epistemes heterodoxas que residen en la cultura ancestral de los pueblos indígenas, campesinos y mestizos como una alternativa de cambio, a partir de la cual el reconocimiento de lo diverso es fundamental para el fortalecimiento de la cultura y el enaltecimiento de los valores creativos que caracterizan la condición humana. En esta perspectiva, como se señala en el capítulo, es preciso pensar una educación acorde al contexto del pueblo indígena Quillasinga, que reposa en la memoria de sus mayores, cuya sabiduría preservada a través de la oralidad, la música, la danza, la shagra y el tejido ha resistido durante siglos la arremetida de una violencia históricas y que se alimentan y enriquecen con el diálogo, que poco a poco, se establece con los otros grupos poblacionales que comparten este territorio ancestral.

Por último, el capítulo “Subjetividad y Gerencia en Empresas Manizaleñas. Toma de Decisiones” escrito por Alejandro Pulgarín Rocha, resume un ejercicio investigativo sobre la toma de decisiones gerenciales más en sus aspectos no racionales y menos estudiados que en los racionales u objetivos. Debido a esto se enfoca en la historia del propio gerente, que se concibe como un campo de posibilidades transformadas en experiencias que se concretan en opciones objetivas. El valor de estas lógicas que han sido dejadas al margen, como el sujeto histórico social está en que nos posibilitó producir un conocimiento empresarial alternativo.

La segunda parte del libro: **“Caminos de la Identidad y la Memoria en América Latina”** se integra por cuatro capítulos. El primero de ellos, “La memoria y el olvido: dos caras de una misma moneda”, escrito por Rodrigo Giraldo Quintero, parte del concepto *olvido* como un elemento esencial en los procesos de reivindicación histórica. Paradójicamente, se suele –a nivel gubernamental y publicitario-, exaltar la memoria como un aspecto necesario e inescindible en los procesos de perdón; se dice con Santayana que *aquel que no conoce su historia está condenado a repetirla*, no obstante, se desdeña e invisibiliza el olvido. Nesse texto, ele procura justificar o papel desse conceito na construção e desconstrução da memória, partindo dessa categoria como nova incorporação teórica que um autor como Rieff introduziu no debate. En tal

sentido, los Estados-Nacionales que han vivido episodios cortos o extensos de Conflicto armado, como lo es el caso de Colombia; sobre todo en estos últimos tiempos donde la paz y su correlato, es decir, la memoria histórica, emergen como figuras esnobistas en un marco de ebriedad de paz colectiva, exaltan con entusiasmo y emotividad el recuerdo como el gran bálsamo para la reconciliación, el perdón o la no repetición. Así las cosas, lo que pretende el presente texto es analizar críticamente si vale la pena la reivindicación de la memoria o por el contrario, contemplar el olvido como una posibilidad de cerrar episodios dramáticos y dolorosos que se constituyen, allende a cualquier tipo de publicidad gubernamental o incluso política pública, en una alternativa plausible para cerrar las difíciles y dramáticas heridas que quedan producto de los conflictos armados. Consideramos, que el presente análisis puede ser útil de cara al proceso de paz que adelanta en este momento Colombia, toda vez que puede ayudar a revisar críticamente la memoria histórica como único camino de reconciliación, a su vez, entendiendo que el olvido es una posibilidad inmejorable de no retorno a los peores mundos de una guerra que todavía tiene muchos estertores y áulicos que pretenderían perpetuarla, bien como negocio, ora como reminiscencia de especiales réditos políticos.

Por su parte, el capítulo “El colectivo Cartongrafías y la recuperación de la memoria desde la ciudadanía”, escrito por María Gines Quiñones Meneses y German Guarín Jurado, menciona que uno de los fenómenos nacionales en esta época que precede al postconflicto es la aparición de textos, documentos y expresiones que recogen testimonios y recopilan evidencias, referentes a ejercicios de recuperación de la memoria de sobrevivientes del conflicto armado colombiano. Esta dinámica, tiene importancia por su trasegar desde la mirada de quien la construye, hasta su ubicación en un espacio de la historia, que debería ampliarse, hasta alcanzar la sensibilidad necesaria frente a los horrores del conflicto, que se percibe ajeno y les corresponde no sólo a los seis millones de víctimas que reconocen las estadísticas estatales. Es el reconocimiento de una experiencia pedagógica que permite expresarse de manera sencilla, a partir de momentos o hechos trascendentales relacionados con el conflicto armado, donde la recuperación de la memoria, se constituye en un ejercicio pedagógico que aporta a retomar el papel de los individuos como ciudadanos, desde una lúdica sanadora, que debe apreciarse en su justa dimensión, como esfuerzo y aporte a la paz al relatar sus vivencias, compartirlas y convertirlas en insumo que perpetúa recuerdos pero construye nuevas experiencias, en figuras y textos recopilados en la experiencia denominada Cartongrafías de la Memoria. En los talleres de Cartongrafías se elaboran diferentes relatos, que permiten identificar las miradas con las que se construye la memoria, los momentos que impactaron en la vida de las personas víctimas, lo importantes que son los detalles de la cotidianidad: cómo vivían, qué hacían, cuáles eran sus costumbres, en qué territorio estaban, sus relaciones con los vecinos, la imagen

o figura de la autoridad, la presencia de la misma en el territorio, la irrupción de la violencia. Esto llevó a proponer una investigación sobre cuál es el papel de la memoria, como un instrumento político, herramienta para la justicia, testimonio para construir la verdad, o una manera de reafirmarse como persona y recuperar su dignidad.

El capítulo “Agencia política de la mujer quillacinga en el resguardo indígena de Mocondino: Cosmovisión, lucha y territorio”, escrito por Paola Andrea Gómez Narváez, refiere la organización de las mujeres en la actualidad como resultado de la lucha constante a través de los tiempos, género que en muchos contextos sociales la mujer y aún más la mujer indígena logre abrir espacios de participación tanto en las esferas de lo público y lo privado a nivel político, situación que ha promovido la reivindicación de sus derechos bajo las condiciones de su específica alteridad. De esta manera, dicha situación de empoderamiento indígena femenino, ha propiciado que en el interior de los pueblos originarios la mujer se reincorpore como un sujeto de derechos, quien en igualdad de condiciones lucha a la par por un beneficio común, y en este caso en específico son *las mujeres indígenas de Mocondino* quienes evidencian el ejemplo de una armónica complementariedad andina, en donde prima el respeto por el otro y los dos géneros trabajan de manera equitativa para conseguir un beneficio común, cabe resaltar, que la condición de subyugación, opresión y abuso sobre la mujer es un aspecto enteramente occidental, por tanto, es de ser de los pueblos indígenas el manifestar respeto hacia la mujer, quien es dadora de vida, representa la misma y por ende fluye por la madre tierra “Pacha mama”. Y es así como el interés del presente es el evidenciar la agencia política de la mujer Quillacinga (proceso de toma de decisiones) perteneciente al Resguardo Indígena de Mocondino (Pasto – Nariño) siendo el objetivo central de la presente aproximación, fundamento investigativo que conllevo a retomar su presencia dentro de la gobernabilidad indígena, las consideraciones sobre el ser mujer indígena, y aún más, el ser mujer indígena como sujeto político, así como sus espacios de participación, aspectos que contempla la cosmovisión de su pueblo como agente autóctono y originario, el territorio y el proceso de lucha sobre el mismo y los agentes que lo componen.

Finalmente, el capítulo “Reconocimiento de la identidad cultural de la oferta agroindustrial de productos de origen tradicional (Colombia)”, escrito por Olga Lucía García Cano y Germán Guarín Jurado, presenta una investigación desarrollada en Caldas que buscó comprender la identidad cultural relacionada con una marca propia, buscando identificar las costumbres y la tradición que la marca representa en el Eje Cafetero. El estudio se desarrolló metodológicamente a través de la etnografía como acercamiento a la realidad en contexto. La investigación permitió comprender que las prácticas informales y pequeñas de producción tradicional conocen en alto grado el mercado

y su importancia en el contexto rural, dando cuenta de la diversidad cultural presente en el territorio rural colombiano.

Esta como toda obra está abierta a nuevas lecturas e interpretaciones, invitamos a los lectores y las lectoras a acompañar este trayecto de co-construcción de conocimientos y visibilización de las culturas en América Latina, a través de investigaciones desarrolladas en este campo y que se alejan del canon impuesto por la cultura occidental. La interpretación de esta obra, la traducción de los lectores, lectoras de la misma a sus propias circunstancias y realidades, territorios y contextos, la interpelación incluso, son de gran valor para la configuración del nos-otros, en ese vínculo estrecho, social y cultural, político, que nos hace humanidad expandida y solidaria aun nuestras diferencias y divergencias.